

עיריית תל אביב - יפו
פרוטוקול ישיבות הנהלה
ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (5/5/2019)

השתתפו :	ר. חולדאי	ראש העירייה	
וה"ה : ד. ספיר	א. יוחנן וולק	מ. להבי	ר. לדיאנסקי
ח. גורן	א. גלעדי	ג. שרעבי	א. הראל
צ. ברנד פרנק	ח. אריאלי	נ.וולך	ל. שפירא
וה"ה:			
<p>מ. לייבה, ע. סלמן, ג. שמרלינג, א. שוורץ, א. וויסלברג, ש. פאוקר קידרון, א. בליזובסקי, ל. טישלר, ע. וינברג, א. סראגי' א. כהן, ע. קרת, ג. בן חורין.</p>			

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 2 -

על סדר היום:

1. הצגת המערך הבינלאומי של העירייה ואירוויזיון 2019.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 3 -

5. הצגת המערך הבינלאומי של העירייה ואירוויזיון 2019:

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

שלום לכולם.

יש לנו ישיבת הנהלה.

יש לנו גם היום ב-18.00 טקס לחללי הטרור, ליד האנדרטה בגן הבנים. וחשבנו, לכבוד הארוע, שמן הראוי לדבר קצת על כל מה שנקרא EUROVISION, אירוויזיון, ומה הולך לקרות פה ואיך הולך לקרות פה, ועל מערכת יחסי החוץ שלנו, שאני מבין שיש לנו פה את נציגיה, ובמסגרת זאת, לאחר מכן, ניתן לשאול שאלות בהקשר של הדברים האלה. אני מקווה שאתם יודעים מה שהולך לקרות.

מר לדיאנסקי:

אולי לפני שעוברים לסדר היום יש משהו לעדכן לגבי המצב בדרום? פותחים מקלטים? כבר פותחים מקלטים?

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

לא.

מר לדיאנסקי:

אנחנו מזמינים את התושבים לפה? עושים להם איזשהו GOOD TIME.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

כבר יש תושבים פה שמתארחים אצלנו, ילדים בעיקר, מאיפה זה?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

משער הנגב.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אני צלצלתי אליו להזמין אותו, אז הוא אומר-כבר שלחנו.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

הם עכשיו נמצאים בקאונטרי חשמונאים.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 4 -

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אני דיברתי עם כולם, עם כל ראשי המועצות שם וראשי ערים, ואנחנו מזמינים. כל מי שרוצה יכול לקבל, לבוא. אנחנו גם מציעים עזרה מקצועית למי שצריך, לפעמים מבקשים, לפעמים לא. יש לנו מערך שעובד, יש לו נסיון חיים, עם אנשים שממונים על העניין הזה והם מכירים אותם, ויש קשרים, לא רק בתקופה כזאת. ועובדה שכמו שאמרתי, אני מרים אליו טלפון והם כבר שלחו, כי הם יודעים למי להתקשר בהקשר הזה.

לגבי עדכון – אין לי עדכונים. פיקוד העורף ממשיך בגישה כפי שהוא נתן אותה, עד רגע זה, שעד 40 ק"מ יש מה שנקרא שגרת לחימה ומעבר ל-40 ק"מ לשמור על החיים כפי שהם, על חיים נורמליים כמה שאפשר, ואנחנו נוהגים בהתאם.

אני אגיד כאן בצורה הרי פשוטה, זה לא עולה לפתוח מקלטים, לצורך העניין-אם מישהו היה בא ואומר בואו נפתח מקלטים. אני חושב שאם אני מסתכל על הדבר הזה, יש עדיין כוונה להרגיע ולא לחמם, כדי בכל זאת לשמור על איזושהי שגרה, אז הפעם אנחנו לא ממהרים לפתוח מקלטים, והחיים פה לפחות, על פי הנחיות פיקוד העורף, הן להמשיך את החיים בשגרה, וזה מה שאנחנו עושים.

הדבר כולל גם לגבי העניין של המשך העבודות. בינתיים לפחות, לשמחתי, ואני אומר- לשמחתי, המשלחות מקבלות את הדברים בהבנה, מה שנקרא, ולא מייצרות פאניקה מיותרת ברגע זה. אני מקווה שכך יהיה גם עד הסוף. אין לי מידע קונקרטי שיש לי להעביר למישהו, שהוא יותר ממה שאתם יודעים ברמה העניינית. כל אחד יש לו את ההערכות שלו. אין לי.

מר לדיאנסקי:

זה היה המון מידע, זה היה חשוב. עכשיו נתת המון מידע.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

שאלו-זה גם מידע.

מר לדיאנסקי:

לא. שאנחנו בעצם מאפשרים לתושבי הדרום לבוא וכו', ויש קשר, זה מידע חשוב.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

יש קשר, ועם כולם דיברתי, וכולם מעריכים את זה. זה לא מהיום, זה כבר הרבה שנים, משנת 2000 אני חושב, התחילו מערכות הקשרים האלה. דרך אגב, יש כבר היום שלושה הרוגים.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 5 -

מר שוורץ:

צהרים טובים לכולם.
תודה ראש העיר, תודה המנכ"ל ושלום לכם.
(הצגת הדברים מלווה במצגת) אנחנו, גידי ואני נציג את כל ההערכות העירונית לאירוויזיון, קיבלתם.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

איך אפשר לראות מה שכתוב שם?

קריאה:

יש לך מסך.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אני יודע שאני יכול פה, אבל יושבים לידי אנשים שלא רואים את מה שכתוב שם, וגם הם צריכים לראות. שנים אני מדבר אתכם ומסביר לכם ששקפים צריכים להיות כתובים אחרת ומוצג אחרת.

מר שוורץ:

התכנית כפי שהיא מתומצת מאוד. קיבלתם אותה, היא כוללת את ההערכות העירונית, ונעבור על עיקרי הדברים.
השבוע הזה אנחנו נמצאים ב-5 בחודש. המשלחות כבר בחלקן נמצאות פה ומגיעות, הכתבים כנ"ל ובעצם השבוע מתחיל מפה. תכף נפרט את כל הארועים: השטיח האדום שקורה בככר הבימה, ה-EUROVISION VILLAGE שנפתח באותו ערב בצירלס קלור וקורה כל השבוע.
שני חצאי גמר, הראשון ב-14 בחודש והשני ביום חמישי. באותו לילה- הלילה הלבן כדי להוסיף לחגיגות, וגמר האירוויזיון במוצאי שבת בעוד שבועיים.
כל הזמן שאלו כמה תיירים יגיעו. המספר 10,000 זה הערכה מאוד מאוד נמוכה. אם היינו עיר נורמאלית, המפתח לכמה תיירים מגיעים לעיר אירוויזיון-זה לוקחים את מספר הכסאות באולם ומכפילים פי 1.8. זה הממוצע בשנים האחרונות.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אבל אלינו יותר קשה להגיע.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 6 -

מר שוורץ:

אלינו יותר קשה להגיע ואצלנו הרבה יותר יקר לשהות, ולכן 10,000 זה הרבה פחות ממה שהיינו אמורים לקבל אם היינו באירופה, אנחנו חושבים שזה מספר שהוא סביר.

מר לדיאנסקי:

1.8 כפול 7,200 זה משהו כמו 13,000.

מר שוורץ:

קצת יותר, קצת יותר.

מר לדיאנסקי:

זה לא כזה,

גב' יוחנן וולק:

גם העלות של הכרטיסים אצלנו יותר גבוהה?

מר שוורץ:

הכי יקרה. העלות הכי יקרה שהיתה אי פעם, העלות הכי יקרה שהיתה אי פעם.
יש 41 משלחות, והנושא הזה של עתונאים ובלוגרים זה באמת מספר פנטסטי של כתבים ואנשי מדיה שנמצאים פה. הם מגיעים עם המשלחות כך שאנחנו יודעים מה המספר שלהם, והטיפול בהם, תכף אנחנו נפרט אותו, זה היקף סיקור שלא היה אף פעם לעיר בארוע אחד.
תכנית העיר המארכת שאנחנו הגשנו וגיבשנו בהנחית ראש העיר עוד בספטמבר בעצם מדברת על המון דברים. שלושת המרכיבים התקציביים העיקריים של העירייה הם המימון של האקספו, מרכז הירידים, הפעילות שנקראת כפר האירוויזיון, וטקס הפתיחה. אלה שלושת העוגנים העירוניים הגדולים, אבל התכנית שלנו כוללת המון המון המון פעולות שמקיפות המון סוגי עשייה עירונית שונים והמון מחלקות עירוניות.
הממונה העירוני זה המשנה למנכ"ל. כמובן גם כל הדיונים בראשות המנכ"ל, כשיש פה המון המון גופים עירוניים ששותפים בדברים שונים. ואנחנו עכשיו נפרט ונצלול לתוך הפעולות העיקריות, מתוך כוונה שכל מי שמגיע במהלך השבוע הזה, יש פה איזושהי התייחסות עירונית כוללת שאנחנו נפרט עכשיו.

כל עיר שמארכת אירוויזיון- יש לה חשיפה תקשורתית בלתי רגילה, כולן נהנות מהחשיפה, ואם זה אירוויזיון מוצלח – כולם רואים אחר כך זינוק בתיירות וכו'. אצלנו קבענו יעד נוסף והוא, אנחנו בעצם לא עיר שמארכת ארועים בינלאומיים גדולים. יש לנו את האקספו, עוד מעט יהיה לנו את הבלומפילד, אבל להוציא מצעד הגאווה אין ארוע בינלאומי גדול בעיר, אין. אנחנו בתת

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 7 -

ביצוע. וההנחה היא שמה שהאירוויזיון יכול לעשות זה להכניס אותנו לליגה של הערים שיודעות לארח ארועים בינלאומיים גדולים. אם ילך טוב ואם יתפקד נכון-זה מה שנשדר. אנחנו גם נביא משלחת של מחליטנים בדברים האלה. כנסים בינלאומיים גדולים, ארועי ספורט בינלאומיים, זו המטרה, להראות איך העיר מתפקדת כשאלפי אנשים מגיעים אליה בארוע מסוים וכל ההכנות ההיקפיות לשהות שלהם. נעבור עכשיו לארועים מרכזיים.

מר גלעדי:

יש לנו בעיה, אנחנו מבחינת מדינה, לא העיר, בהבאה של אמנים או בהבאה של דברים מיוחדים לישראל בגלל החרמות. יש לנו בעיה, שמעתי את זה מהרבה מאוד גורמים.

מר שוורץ:

כן, אבל כרגע זה לא השפיע.

מר גלעדי:

יש, אני אומר, למדינת ישראל, לא רק לעיר תל אביב. צריך לדעת שיש בעיה עם זה. יש חרמות שמונעות מאמנים ומכל מיני מיזמים תיירותיים להגיע למדינת ישראל.

מר שוורץ:

כנסים בינלאומיים גדולים, אם משתתפים בהם אורחים ממדינות ערב, הם לא יכולים להתקיים בארץ, נכון.

מר גלעדי:

לא קשור למדינות ערב, אני מדבר על החרמות. אני שמעתי את זה ממשרד התיירות דרך אגב.

מר שוורץ:

בהקשר הזה החרם לא הצליח, החרם לא הצליח.

מר גלעדי:

לא על האירוויזיון, אני מדבר על הדברים שאתה אומר שאנחנו מצפים להם מעבר. אנחנו צריכים לדעת שיש למדינת ישראל בעיה.

מר שוורץ:

נכון, נכון.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 8 -

מר שמרלינג:

האקספו: חזרתי לפני כמה שעות מהאקספו, האקספו בעצם הפך להיות הלב החי של העניין. כמעט כל האקספו מוקדש לאירווזיון. יש שם את אולם 2 שממנו בעצם ישודר הארוע, אולם 1 שהוא מין סמי כזה של כל האמנים וכו', ושאר האולמות זה משרדים, ומרכז תקשורת מאוד מאוד גדול- שמכיל 1,500 עתונאים. אגב פגשתי אותם הבוקר, הם כרגע באמת ב-high. זאת אומרת, גם ממה שהם ראו באולם עצמו.

גב' ברנד פרנק:

יש להם הרבה ACTION לדווח.

מר שמרלינג:

לא, אז תדעי לך, את יודעת מה? אני הייתי שם בהרגשה, ויכול להיות שזה סתם בועה והם קצת מנותקים, אבל שזה מעניין אותנו יותר מאשר אותם. יש כבר חזרות, האולם כבר עובד, התחילו בעצם החזרות כבר עכשיו. כרגע האמנים נמצאים שם, הם מגיעים לשם וזה כבר ב-FULL CAPCAITY, כבר עובד אירווזיון. יש שם SLOTS לפי שעות, והאמנים הולכים ומופיעים. זה המופע הכי מורכב שהיה בארץ וזה גם נראה ככה. יש שם לוגיסטיקה מאוד מאוד מורכבת שלנו גם מול המשטרה, איך יגיע הקהל, איך יכנס. היינו גם בסיוור. ראש הממשלה גם רוצה להגיע לארוע עצמו, מה שסיבך עוד יותר את המקומות, וגם מסתבר שאין לו מקומות לראש הממשלה, אז שמים אותו בצד, בלגן שלם. ארוע גם מבחינה בטחונית מאוד מאוד מורכב.

מר הראל:

אם צריך את הכרטיס שלי, אני מוכן.

מר שמרלינג:

הוא קיבלו ממש בצד, הם קיבלו ממש בפינה כי הם צריכים 60 כרטיסים. זה לוח הזמנים, לא נלאה אתכם בזה, אבל הוא עובד ממש AROUND THE CLOCK ובעצם הוא עובד כבר עכשיו. צריך להבין שעכשיו הוא כבר עובד ב-FULL CAPACITY. אגב, האירווזיון בעצם משודר פעמיים. זאת אומרת, יש את האירווזיון- כשיש חזרה שהיא TAKE

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 9 -

אחד לאחד, ואם קורה משהו שמסתבך באירוויזיון, פשוט ההקלטה עוברת. היא רצה במקביל לשידור עצמו ואם מישהו עושה בעיות על הבמה או יש איזושהי תקלה-זה אוטומטית עובר לקלטות שהוקלטה לפני זה. זה ממש אחד לאחד. יש להם PLAN-B. אנחנו לא רגילים בארץ ל-PAN B, מסתבר שכאן יש מה שנקרא PLAN-B.

מר לדיאנסקי:

חצאי הגמר משודרים בכל המדינות?

מר שוורץ:

כן.

מר לדיאנסקי:

כולל ב"כאן"?

מר שוורץ:

כן, כן.

מר שמרלינג:

השטיח הכתום.

אתם מוזמנים, נשמח לראות אתכם שם.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

רגע סליחה, אני לא הבנתי. המשלחות כולן כבר הגיעו?

מר שוורץ:

לא לא. לפי החזרות השבוע הן תגענה. עד סוף השבוע כולן תגענה.

מר שמרלינג:

אבל חלק גדול כבר שם, ממש, מלא, והעתונאים באמת מאוד מאוד התרשמו גם מהאולם וגם מהיחס שהם קיבלו שם, באמת עבודה נהדרת.

השטיח הכתום: השטיח הכתום זה ארוע שקורה ביום ראשון הקרוב, שבוע מהיום. זה ארוע הפתיחה הרשמי של האירוויזיון.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 10 -

גב' יוחנן וולק:

לא קיבלנו הזמנות.

מר שמרלינג:

תקבלו הזמנות ונשמח לראות שם את כולכם.

הארוע הזה בעצם מתחלק ל-3 חלקים:

החלק הראשון-יש שטיח כתום, עם שידורים לכל העולם. הם מגיעים בלימוזינות, יורדים על הרחבה, הולכים את כל הרחבה, ראש העיר פותח את הארוע הזה. יהיו שם המון צוותי תקשורת מסביב. בחרנו את ככר הבימה כי אתם מכירים שהיא נותנת איזושהי תמונה מאוד מאוד יפה של תל-אביב. הם עוברים משלחת אחרי משלחת, במשך 3 שעות, נכנסים פנימה ללובי.

החלק השני בעצם קורה במקביל בלובי, זה מין קוקטייל כזה, ארוע פתיחה. ובשעה 21.30 מתחיל החלק השלישי, זה בעצם מופע מאוד מאוד יפה, ארוע פתיחה רשמי שקורה בהיכל עצמו.

אלה שלושת החלקים, נשמח לראות אתכם שם, ארוע מאוד מאוד יפה אמור להיות, שרי מרכזת.

גב' ברנד פרנק:

עכשיו אני מבינה. הגיעו אלי כל מיני שאלות על שלטים מה קורה ב-12.5. תרשמו שם.

מר שמרלינג:

אנחנו בנינו את הארוע הזה ככה שלא יצטרכו לסגור כלום, עד שהגיעה המשטרה והודיעה שסוגרים את הכל בכל האזור.

גב' ברנד פרנק:

רשום שם ואנשים לא מבינים על מה.

מר שמרלינג:

טכנית לא צריך, בטחונית, בגלל הרגישות המשטרה החליטה כן לסגור את כל האזור. אנחנו בנינו אותו כדי שלא יצטרכו לסגור.

גב' ברנד פרנק:

בסדר, רק שאנשים ידעו.

מר שמרלינג:

כפר האירוויזיון:

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 11 -

כפר האירוויזיון, בעצם זה הולך להיות ה-HIGH LIGHT. שטח עצום, מטורף, צריך לראות את זה. במה מטורפת שבונים שם. באמת, אני לא חושב שאי פעם בנינו במה כזאת. משהו עצום שבונים במקום עצמו. הפארק מתחלק ל-2: הוא יעבוד כל השבוע, כל הערבים לאורך כל השבוע. יהיו שם סטטיק ובן-אל, זמרים, מי שאתם רוצים, דנה אינטרנשיונאל, אבל מגיעים גם חלק גדול מהזמרים, ביקשו להופיע על הבמה שם. יש לו שני חלקים: החלק שאתם רואים עכשיו, הוא מאוד ירוק ומאוד יפה עכשיו, החלק הצפוני של הדולפינריום, יהיו שם הופעות כל הערב. החלק השני, הדרומי- זה החלק בעצם של האי. שאבי מטעמנו מנהל בעצם את שני החלקים האלה. יפעל כל ערב. צפי שם, בעצם ה-CAPACITY בין 30,000 ל-50,000 בערב, אנחנו צופים שם להרבה קהל. מי שרוצה לחוות באמת את האירוויזיון-זה המקום לחוות אותו.

מר גורו:

מה הקשר בין האירוויזיון לדברים האלה?

מר שמרלינג:

זה כל ה-FUNS וכל המעריצים וכל זה- במהלך השבוע. תזכור גם שחלק מהתיירים הגיעו ואין להם בכלל כרטיס לאירוויזיון. הם יראו את האירוויזיון שם.

מר גורו:

המסכים של האירוויזיון יוקמו שם?

מר שמרלינג:

כן. תהיה שם הקרנה.

מר שוורץ:

גם חלק מהזמרים מופיעים שם. עד הרגע האחרון לא יודעים את השיבוץ, כי זה לפי הזכיות, אבל כן.

מר שמרלינג:

וישודר שם הגמר. אם אתה רוצה לראות את הגמר ואין לך כרטיסים באולם עצמו, שם זה יהיה הרבה יותר כיף לדעתי מבאולם עצמו. זה מסכי ענק, זה אווירה מאוד מאוד שמחה, הולך להיות שם כיף לא נורמלי. לילה לבן גם, חיברנו את לילה לבן. לילה לבן קורה ביום חמישי. יהיו שם גם דברים שקשורים לאירוויזיון, מאוד מאוד מעניינים, כמו לדוגמא האופרה עושה בעצם אופרה בחוץ, ביפו, עם שירי

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 12 -

האירוויזיון. יש את הלהקה הרשמית שמגיעה משבדיה, שהיא הלהקה של אבבא, זה אחד לאחד, אתם לא מבדילים בכלל שהם לא נראים כמוהם. הם חלק, יש להם את החותמת המרכזית, הם שייכים בעצם ללהקה עצמה של האבבא המקורית. הם מופיעים הופעה מאוד יפה, גם הם יהיו ביפו. ההופעות ירוכזו בעיר הלבנה, ויהיה גם את מופע הזריחה בחוף הצוק, חזר להיות, זה יותר לקהל המקומי, פחות לתיירים, אבל זה גם הולך להיות. עוד פעם, ערב מאוד מאוד עמוס, כל הלילה, זה יהיה ממש עד אור הבוקר. קישוט ומיתוג העיר: תראו בהרבה מקומות בעיר עשינו כל מיני דברים נחמדים, כמו סוכת המציל הזאת ליד הכפר. יש רדיו ענק שמוצג.

מר שפירא:

איפה הרדיו הזה? חיפשתי אותו

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

בנמל יפו.

מר שמרלינג:

הרדיו הוא בנמל יפו. זה רדיו עצום, ישן כזה, אתה שם בו תחנות ואתה שומע שירי אירוויזיון. יש עוד מקום-שאתה מתיישב ובעצם כל כסא זה כלי אחר וביחד זה יוצר לך אורקסטרה של אירוויזיון. גם הכסאות, כל מיני דברים שהחלפנו למיתוגי אירוויזיון. לאורך כל העיר תראו את הקישוטים. אנחנו יוצאים בשני גאפים לקישוטים. הגאפ הראשון יוצא השבוע, והגאפ השני אחרי יום העצמאות. איך שמסתיים יום העצמאות, דגלי ישראל מוחלפים במותגים של האירוויזיון.

מר שוורץ:

אני אגיד כמה דברים על ההערכות לתיירים, כי בעצם זו הזדמנות לרתום את כל האנרגיות לעשות דברים שהם מאוד מאוד הכרחיים ונחוצים לעיר, בלי קשר לאירוויזיון. ניסינו להגיד במה אפשר לטפל עד לאירוויזיון, אבל גם להניח פלטפורמות שתשמשנה אותנו בעתיד. הנושא של הכוונה ומידע הוא דבר שהוא מאוד מאוד קשה בעיר, והוא מאפיין גם קושי במדינת ישראל לתיירים. כולם מתלוננים על התחבורה, זו תלונה חוזרת אצל תיירים, היא מאוד מאוד קשה, זה נכון למדינת ישראל וזה נכון לעיר שלנו. והנושא של עלות הבילוי בעיר- זה עולה בכל המישאלים, העיר נורא כיפית אבל יקרה מידי. ובראיה הזו עשינו חלק מהפעולות שלנו לקראת האירוויזיון.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 13 -

הכוונה :

אנחנו מעמידים מאות מתנדבים שגייסנו לצורך האירוויזיון ב-15 נקודות בעיר, מהאקספו ועד יפו, בהמון המון המון נקודות, כולל נתב"ג. אתם תזהו אותם לפי זה שהם לובשים חולצות סגולות מקסימות- ASK ME ABOUT TEL AVIV עם הפורטרטים של זוכי האירוויזיון, באמת מהממות.

אנחנו הוצאנו חוברת כיס לתייר שבימים אלו מופצת לבתי המלון, ב-60,000 עותקים. זו החוברת. היא יפהפיה. הפרק הראשון זה מה לעשות בעיר באירוויזיון, אבל כל שאר הפרקים זה מה לעשות בעיר בכלל. אגב, גירסה של זה לישראלים תופץ על ידי לשכת הדובר בשבוע הבא. יש לכם את זה, זה יהיה בכל העיתונים, זה יופץ בכל העיתונים ביום שישי הקרוב. לחוברת נעשתה עבודה מאוד מאוד מקיפה.

מר שפירא:

לזה? מה שקיבלנו?

גב' ברנד פרנק:

היא באנגלית.

מר שוורץ:

יש גם בעברית. זה בעברית. זה לא אותו דבר.

מר לדיאנסקי:

זה הפורמאט?

מר שוורץ:

וזה מחולק ב-60,000 עותקים באותן 15 נקודות מידע, בנתב"ג.

מר לדיאנסקי:

זה לא מה שאתה מחזיק.

מר שוורץ:

זה הגיע היום.

מר שפירא:

שלך הוא הרבה יותר עבה.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 14 -

מר שוורץ:

האנגלית הוא הרבה יותר נרחב, כי הוא אומר דברים שפחות רלבנטיים לקהל הישראלי, תחבורה וכ'.

אנחנו השקנו ביום חמישי אתר תיירות חדש לעיר באנגלית, יפהפה, לא היה אתר תיירות מקיף של מה לעשות בעיר, באירוויזיון ובלי קשר לאירוויזיון.
היה פרויקט שגם הוביל רובי, של שלטי הכוונה- גם בחופים, גם בצמתים המרכזיים, כל הנושא של השילוט באנגלית שעבר בחצי השנה האחרונה שידרוג בהיקפים של מאות שלטים.

מר לדיאנסקי:

יש גם אפליקציה?

מר שוורץ:

לא. אבל זה אתר מותאם, זה אתר מונגש לסלולאר. הוא מרגיש כמו אפליקציה.

מר לדיאנסקי:

כי היום זה חשוב.

מר שוורץ:

תכנס עכשיו ל-VIZ.TEL AVIV.GOV.IL, אתה תראה את זה. מאוד מאוד יפה, אתר מאוד מאוד יפה.

גב' יוחנן וולק:

אנחנו יכולים לקבל לינק לאתר?

מר שוורץ:

כן, כן.

נושא התחבורה, שהוא מאוד מאוד כואב. משרד התחבורה מממן בלא מעט כסף עיבוי של קווי האוטובוס המרכזיים באותו שבוע, לתיירים, כולל בשעות הערב המאוחרות. כנ"ל רכבת ישראל. עשינו עבודה עם מוניות השירות, זה היה מאוד מאוד קשה אתם. המוניות למשל קיבלו, אחרי 6 חודשים של מו"מ, מדבקה להדביק, שכתוב בה בעברית ובאנגלית, ככה זה נראה.. אנחנו רוצים לראות אם הם ידביקו. היה לנו מאוד מאוד קשה אתם. כתוב פה בעברית ובאנגלית מה המחיר ההתחלתי, שחובה להפעיל מונה, מה המחיר לנוסע נוסף, מה המחיר למזוודה, המחיר לנתב"ג. היה לנו מאוד מאוד קשה עם המוניות והארוע הזה רק מדגיש את הקושי הזה.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 15 -

גב' יוחנן וולק:

לנתב"ג כשהם מגיעים ס יקבלו איזשהו ברושור?

מר שוורץ:

בנתב"ג יחסית בסדר כי יש שם פיקוח.

גב' יוחנן וולק:

אבל אם הם מגיעים לנתב"ג ויש מישהו שיתן להם את זה, במקום להסתמך על נהג המונית שידביק, אני לפחות יודעת להראות לו את זה.

מר שוורץ:

יש מישהו מטעמנו בנתב"ג 24 שעות. אנחנו מציבים אנשים מטעמנו ביציאה של נתב"ג 24 שעות ביממה החל מיום חמישי הקרוב. רב קו. הפתרון שמצאנו בסוף לרב קו זה שאנחנו מחלקים כמה אלפי כרטיסי רב קו בחינם. המצב שבו נוסע עולה לאוטובוס והנהג מסרב למכור לו רב קו, שזה מה שאמור לקרות, לא מצאנו דרך אחרת להתגבר, מצאנו שהכי פשוט והכי זול-פשוט לקנות כמה אלפים ולתת אותם בחינם לתיירים.

מר גורן:

איפה?

מר שוורץ:

בכל עמדות המידע לתייר ובמרכזים שלנו.

מר גורן:

תייר ניגש אליו, מבקש רב קו ומקבל?

מר שוורץ:

כן. אתה שואל איך אני מגיע ממקום למקום, קח את הרב קו. כדי לטעון אותו אתה משלם. בכל הקיוסקים בעיר טוענים את הרב קו, הטעינה היא לא הבעיה, הבעיה היא הרכישה של הפלסטיק – שזה שתי חברות שונות. הפלסטיק זה חברה אחת.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 16 -

מר לדיאנסקי:

אז הוא מקבל את הפלסטיק ריק?

מר שוורץ:

את הפלסטיק ריק הוא מקבל בחינם.

גב' יוחנן וולק:

הנהגים ידעו להגיד להם את זה?

מר שוורץ:

לא. אנחנו אומרים להם את זה. הנהגים אמורים למכור להם את זה אבל הם לא עושים את זה.

מר גלעדי:

הנהגים, אין להם אינטרס.

מר שוורץ:

הם יכולים לטעון את זה בכל מקום בעיר. כל המדבקות שרואים בקיוסקים- אפשר שם לטעון רב קו. אין בעיה בהטענה, יש בעיה ברכישה. הרכישה הראשונית.

גב' ברנד פרנק:

אני בעד שישבירו להם כמה קצר ללכת ממרכז העיר לאקספו ושפשוט ילכו ברגל. באמת, זה עניין של רבע שעה.

מר שוורץ:

נכון. אנחנו ממתגים את כל השביל.

גב' ברנד פרנק:

צריך לעשות הדגמה של הליכות, כמה זמן זה עד הים וכו', כי זה קצר, זה לא כזה סיפור, צריך להוביל את זה לכיוון הזה ולא להיתקע בתחבורה ציבורית.

מר שוורץ:

נכון.

גב' ברנד פרנק:

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 17 -

אני באמת אומרת. ממרכז העיר לפארק.

מר שוורץ:

ממלון דן לאקספו זה בין שעה ורבע לשעה וחצי הליכה.

מר לדיאנסקי:

זה לא הרבה? זה המון.

גב' ברנד פרנק:

זה לא נכון. אני הולכת, זה לא שעה ורבע.

מר שוורץ:

אני הולך את זה גם.

גב' ברנד פרנק:

ודרך היס, זה טיול.

מר שוורץ:

אנחנו ממתגים להם את כל הדרך.

גב' ברנד פרנק:

כי התחבורה הציבורית תהרוג אותם.

מר שוורץ:

בחוברת הזאת ובכל היתר, יש לנו פה המלצה על כל האפליקציות של התחבורה האלטרנטיבית, כי הקורקינטים, כל הדברים האלה.

בתחנות האוטובוס אתם תראו פה, אתם יכולים לראות באבן גבירול.

הדבר הזה שמראה לכם פה מצד שמאל-שאומר את קווי האוטובוס, הוא מופיע רק בעברית וערבית, הם סרבו לעשות אותו במשרד התחבורה באנגלית. אז אנחנו עשינו בקווים המרכזיים, בכמה מאות תחנות, את הקו באנגלית, ובצד השני יש את המפה הזאת שהיא מאוד יפה, של כל קווי התחבורה המרכזיים לתיירים. מאוד יפה.

גב' יוחנן וולק:

מדהים.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 18 -

גב' להבי:

ולא רק זה, אלא שהתאימו את השם של התחנה, לדוגמא לא תחנת השלום.

מר שוורץ:

לא, כתוב את שם התחנה, אבל מתחת מה ציוני הדרך המרכזיים שיש שם.

מר לדיאנסקי:

אז נכנסנו בנעליו של משרד התחבורה בעצם.

מר שוורץ:

כן.

מר לדיאנסקי:

אני בעד.

מר שוורץ:

הנקיון והתפעול של העיר ברמה הכי גבוהה, במיוחד בצירים הממופים כמרובי תיירים. הנושא של הוזלת בילוי. בעצם כל התוכן שיוצע בעיר הוא בחינם, מה שהעירייה מציעה. יש כמו שגידי אמר- את הרדיו הזה, יש תערוכה על דנה אינטרנשיונאל בנמל תל-אביב, יש תערוכה במרכז עמיעד בשוק הפשפשים, המון דברים בחינם. יש 4 סיורים ביום בחינם לתיירים: ההיסטוריה של הקהילה הגאה, נווה צדק, יפו והעיר הלבנה. עשינו פרויקט עם עשרות בארים שנקרא- תל-אביב ב-10 שח'. הם מוכרים צ'ייסר, בירה או יין ב-10 שח' ואנחנו מפרסמים אותם.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

זה לתיירים?

מר שוורץ:

לכולם.

גב' יוחנן וולק:

למקומיים גם?

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 19 -

מר שוורץ:

כן. הם ממותגים עם דיגלונים כאלה ואנחנו מפרסמים אותם. באקספו יש מרכז תקשורת, ששם בעצם, וכמו שגידי אמר, כבר יש שם כמה מאות חבר'ה, והם יושבים שם כל היום, הם מסקרים את החזרות ואחר כך מסקרים את ההופעות. יש אנשים מטעמנו, בעצם 5 עובדי עירייה שנמצאים שם במשמרות, עם מתנדבים. יש מערך של שאטלים ייעודי לעתונאים. יצרנו להם כרטיס הטבות ב-20 בתי עסק בעיר, מאוד מאוד מגניבים. הם יכולים לקבל גלידה בחינם בהוא, ואצל אייל שני, ולשחות בחינם בקאונטרי חשמונאים, ולהכנס בחינם למוזיאונים. ופתחנו אתר אינטרנט ייעודי לכתבים, עם כל החמרים הויזואלים והאחרים שהם צריכים. זו הבוננזה הגדולה, העתונאים האלה, 1,500 עתונאים שבאו לפה ומסקרים LIFE STYLE ותיירות וקולינריה וכו' וכו'.

מר שמרלינג:

זה מסה מטורפת, שהם רק מחפשים מאתנו לשבת ולשמוע. גייסנו גם את כל העובדים שלנו לשעבר שיבואו לשם, שיספרו לא רק על האירוויזיון אלא גם על תל-אביב.

מר שוורץ:

בתחום הקהילה, הפרויקט הכי יפה שאנחנו עושים, יש אפשרות לאכול ארוחת שישי בבתי תושבים, בערב שבין חצי הגמר לגמר. יש קהילויזיון בכ-20 מרכזים קהילתיים, שמאמצים מדינות, כולל מול השגרירויות, השגריר יבוא להתארך וכל מיני דברים כאלה, וגם במשהו כמו 20 בתי ספר וגני ילדים. הילדים לומדים על המדינה ועל הדגל ועל ההימנון וכל מיני דברים שקשורים בזה. אמרנו, יש הקלות שעליהם החליט ראש העיר לפני חודשיים בערך, שיותר להם להוציא ברזי בירה, מסכים ולהאריך את שעות הפעילות.

גב' להבי:

גם ברצועת החוף?

מר שוורץ:

בכל אזורי הבילוי, מה שמוגדר אזורי הבילוי, כולל בחופים. אגב, החופים קיבלו עוד שטח להציב בו שולחנות במהלך השבוע הזה.

גב' להבי:

ומסכים גם?

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 20 -

מר שוורץ:

וגם מסכים.

ועוד משהו מאוד חשוב שעשינו לראשונה, לקחנו שני יועצים סביבתיים שמתכננים אתנו את הארוע. העיקר זה הנושא של הכפר, איך מראש מייצרים פחות פסולת ומבזבזים פחות משאבים ואנרגיה.

מר לדיאנסקי:

יש עבודה גדולה של הרשות לאיכות הסביבה בעניין.

מר שוורץ:

זאת העבודה.

מר לדיאנסקי:

אז זה לא רק עם יועצים חיצוניים.

מר שוורץ:

לא. הם עובדים בשביל איתן.

מר לדיאנסקי:

הרשות עושה מאמץ גדול בהקשר הזה.

מר שוורץ:

כשאנחנו מראש חושבים. ב-EAT לדוגמא ישתמשו בכלים מתכלים ולא בכלים מפלסטיק, וכל מיני דברים כאלה-שהם לקבוע סטנדרט חדש באיך מתכננים ארוע.

מר שפירא:

אגב, משאירים ברצועת החוף את השרותים פתוחים?

מר שוורץ:

כן, השירותים פתוחים שעות יותר ארוכות ויש עיבוי של הנקיון.

גב' להבי:

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 21 -

יש גם עיבוי של שירותי ההצלה?

מר שוורץ:

לא. זה לפי החוק.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

זה אין, אבל באירופה לא יודעים מה זה מציל.

מר שוורץ:

כמו שאמרנו, יש פה חשיפה שאין שנייה לה.
צריך להבין שכל הערים שאירחו את האירוויזיון היו גדולות מתל-אביב, עם תשתיות הרבה יותר מפותחות ונסיון. ליסבון- יש בה פי 2 חדרי מלון מתל-אביב, וכל הערים האחרות הרבה יותר, אז יש פה חשיפה בינלאומית שאי אפשר היה בשום דרך אחרת לקבל אותה. זה לא ארוע לממדים של תל-אביב, זה ארוע לעיר יותר גדולה מתל-אביב.
סתם ניסינו לחשב מה יהיו ההכנסות לעסקים בעיר, זה על בסיס מה שאנחנו יודעים שתיירים מוציאים בעיר ביום, בין 28 ל-44 מליון שח' הכנסות ישירות.

מר לדיאנסקי:

זה טווח קצת רחוק מידי.

מר שוורץ:

זה שאלה בין 200 ל-250 דולר, ואם הם נשארים 3 לילות או 5 לילות. אנחנו לא יודעים.

מר גורן:

גם 10,000 תיירים זה דרמאטי.

מר שוורץ:

אם זה 10,000 תיירים ל-3 לילות, שמוציאים רק 200 דולר, זה כ-30 מליון שח'.

גב' להבי:

אבל, בכפר האירוויזיון הם יכולים לישון?

מר שוורץ:

לא.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 22 -

גב' להבי:

כלומר, הם מבליים שם כל היום והולכים לישון במלון?

מר שוורץ:

כן.

גב' יוחנן וולק:

נמכרו כל הכרטיסים?

מר שוורץ:

לא. לגמר כן, לכל השאר לא. הם בבעיה מאוד גדולה עם הכרטיסים. היום גידי הוציא בדיגיתל בחצי מחיר.

מר שמרלינג:

יש כרטיסים החל מ-90 שח', אנחנו מוכרים.

מר שפירא:

זה פורסם בדיגיתל.

מר שמרלינג:

זה רק שלנו, זה מחיר שרק אנחנו קיבלנו.
אני קניתי גם עכשיו כרטיסים. ב-90 שח' אתה קונה לאחת החזרות, מה אכפת לך? נחמד, אחלה חוויה.

גב' יוחנן וולק:

אבל זו לא הכנסה לנו – לעירייה, הסיפור הזה. זה לתאגיד.

מר שמרלינג:

המופע? כן, ההכנסות לא אלינו, אנחנו נותנים את זה כשרות.

מר ספיר:

מה שעות הפתיחה? יש שעות פתיחה? או שהאתר פתוח NON STOP?

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 23 -

מר שמרלינג:

האתר פתוח AROUND THE CLOCK.

מר ספיר:

הכפר?

מר שמרלינג:

הכפר- מהערב, מ 17.30 .

מר ספיר:

עד?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

קיבלנו אישור להאריך.

מר שמרלינג:

זה תלוי במופע. אם יש מופע של האירוויזיון זה עד סוף המופע, ואם לא זה עד השעה 24.00.

עו"ד סלמן:

עד השעה 01.00 בלילה.

מר שמרלינג:

יש שם המון אבטחה, המון אבטחה.

מר ספיר:

בלילה לבן זה פתוח כל הלילה?

מר שמרלינג:

כן, כמעט כל הלילה.

עו"ד סלמן:

הארכנו בשעתיים.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 24 -

מר שמרלינג:

אגב, ה-BENEFIT של תל-אביב. הבוקר תפסתי את הבמאי באקספו והוא הראה לי ככה, בשושו, את הסרט של גל גדות ב-PRIME TIME באירוויזיון עצמו ישודר סרט למה לבוא לבקר בתל-אביב, שגל גדות עושה. היא עשתה את זה באמת בהמון רצון והמון אהבה, וזה סרטון שנקרא: 3 דקות. הוא מסביר כמה תל-אביב קטנה ומה אפשר לעשות בתל-אביב ב-3 דקות. אז רואים אותה בחוף הים, וביפו, באמת, לקחו לכל המקומות. ברוב המקומות היא לא היתה פיזית, זה היה מסך ירוק, אבל רואים אותה מטיילת בכל העיר.

גב' ברנד פרנק:

לכן אני אומרת שאפשר ללכת ברגל.

מר שמרלינג:

וזה מדהים. זה ישודר באמצע, לקראת הניקוד של האירוויזיון כשכל העולם רואה, זה ישודר לכל העולם.

מר לדיאנסקי:

הכי חשוב, תשים את זה באינסטגרם שלה. זה יותר חשוב.

גב' ברנד פרנק:

גידי, לכן על – הולכים ברגל לאירוויזיון. זו חוויה, אתה תייר. אני בפריז מטיילת 8 שעות על הרגליים, אז אני לא יכולה ללכת שעה!?

מר שמרלינג:

יהיו שני דברים שאנחנו עושים: האחד יש את השילוט לים, מי שמכיר אותו, שאנחנו עושים ברחבי העיר, שעכשיו מסיימים אותו. והדבר השני, לאורך כל השביל, מהאקספו ועד הכפר יש שלט כזה גדול, עם שני חיצים, כיוון אחד האקספו, כיוון אחד זה, לעודד את האנשים ללכת ברגל.

מר לדיאנסקי:

כמה זה עולה לנו? כמה זה עולה בכלל, ומה מזה הממשלה, "כאן", ספונסרים, עיריית תל-אביב?

מר שוורץ:

ההוצאה הגדולה של המופע, שזה 150 מליון שח' – תאגיד השידור לקח הלוואה, וזו עכשיו המצוקה הגדולה שלו, שהוא לא יצליח בחיים להחזיר את הכסף מהמכירות, והם בלחץ גדול.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 25 -

העירייה, אני אתן אולי למנכ"ל לענות על זה. מנחם, אתה רוצה להגיד מה ההשקעה העירונית?

מר לדיאנסקי:

כמה זה עולה לנו?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

הרבה.

זה היה בשיטת השלבים.

מר לדיאנסקי:

הסלאמי.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

הלכו שלב אחרי שלב.

מר לדיאנסקי:

זה בטח התחיל ב-50 מליון ונגמר ב-150 מליון.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

לא. בגדול קודם כל יש את מרכז הירידים-אקספו, שזה לכאורה מכיס לכיס. כלומר, אנחנו מממנים גוף שהוא 100% עירייה. אגב, עשינו את זה במחיר מיוחד, שהוא משקף את העלות האמיתית פלוס רווח יזמי ולא המחיר הרגיל, אחרת זה היה עולה לנו עוד לא מעט. ומעבר לזה, אני מניח סדר גודל של, הגענו כבר ל-4-5 מליון, משהו כזה.

מר לדיאנסקי:

אז זה יגמר ב-10 מליון.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

לא. זה פחות או יותר הסיפור. בוא נאמר כך: השותפים שלנו- כאן, הם די בעייתיים, הם גם בלחץ. הם בלחץ כי המדינה הורידה את ההכרה בזה שזה ארוע לאומי ואמרו להם- תסתדרו, ולכן הם נכנסו ללחץ כספי, כשכל העניין הזה נופל על ראשינו. ואנחנו נמצאים אתם בקונפליקט מתמיד לגבי זה שהם רוצים יותר, ואנחנו אומרים- ניתן מה שהתחייבנו ולא יותר, וכיוון שאנחנו לא רוצים להגיע לפיצוץ אנחנו מוצאים את דרך הביניים, אבל זה פחות או יותר מה שזה יעלה. יש לנו חסויות בהיקף של 2 מליון שח' לכפר האירוויזיון. גם זה היה סיפור אתם ארוך ומייגע- מי

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 26 -

יקח חסויות, בסוף מכל הסיפור פיצלנו את זה בהסכמתם כאילו ל-2. זה אתר אחד אבל מחולק ל-2 : אחד זה תל-אביב EAT, ארוע האוכל הגדול שלנו, אבל עם הרבה מוזיקה ועניינים וסיפורים, והשני זה האתר של האירוויזיון. בשלב מסוים הם הבינו שהישראלים רוב הזמן יהיו באוכל, לא במוזיקה, אז הם התחילו בכוונה בנסיגה, אבל זה היה כבר מאוחר מידי בשבילם. אנחנו בסה"כ מנסים למצוא את שביל הביניים. סה"כ אנחנו מניחים שבסוף זה יהיה אתר אחד גדול, הם יבינו. החלוקה היא חלוקה עם מעבר יחסית חופשי, היא חלוקה טכנית בגלל זה שהם עומדים על כך שכל חסות של האירוויזיון, של האירופאים- היא חסות נפרדת, אסור לנו להשתמש בסמלי האירוויזיון, שום דבר. זה פחות או יותר הסיפור. אבל מצד שני יש כאן חשיפה עצומה. יש כאן הרבה מאוד דברים שהתכוונו לעשות ממילא ואנחנו עושים עכשיו, כמו אתר תיירות כמו שצריך, כמו המפות האלה שצריך.

מר לדיאנסקי:

גם הלילה הלבן מחושב בכסף הזה?

מר לייבה - מנכ"ל העירייה:

את הלילה הלבן שילבנו רק כדי לחסוך קצת כסף

מר שוורץ:

גם תל-אביב EAT.

מר לייבה - מנכ"ל העירייה:

תל אביב EAT אגב, זה ארועים ששילבנו כדי לחסוך כסף. מה זה לחסוך? אמרנו שאם כבר חגיגה, יהיה גם תל-אביב EAT, וגם לילה לבן, ויהיה כאן,

מר ספיר:

שישו ושמחו.

מר לייבה - מנכ"ל העירייה:

שישו ושמחו. יהיה שמח.

מר לדיאנסקי:

אגב, זה ששאלתי כמה זה עולה, זה לא אומר שאני לא חושב שזה הארוע הכי חשוב שיכולנו רק לחלום עליו, וגם אם זה יעלה בסוף פי 2 ממה שאתה דיברת, אין ספק שזה משהו.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 27 -

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

זה נכון, אבל עדיין אנחנו נזהרים כאן לא להתפרע יותר מידי.

מר ספיר:

הערכות למצבי חרום?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

פיקוד העורף.

מר ספיר:

בכל זאת? קורה משהו תוך כדי?

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

אנחנו מניחים שיהיו במהלך הימים הקרובים,

מר ספיר:

עזוב את הימים הקרובים.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

אני אומר, אף אחד לא יודע מה יהיה, ראש העיר דיבר על זה בהתחלה. אולי אתה תגיד על זה כמה מילים רון?

מר ספיר:

אני לא מדבר על מה יהיה עד, זה ברור, מה שקורה תוך כדי זה שיש ארועים ויש הרבה אנשים, יש הרבה אנשים ברחובות.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

יש לפני זה יום העצמאות ויש יותר אנשים ברחובות.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

בעיר תל-אביב יפו יש ארועים כל הזמן.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 28 -

זה בדיוק כמו ששואלים אותי, או כמו שהמשטרה בזמנו, ועד היום עולה לנו כסף להחזיק שומרים בשוק של נחלת בנימין. ועל ידו יש שוק הכרמל. לשוק הכרמל נכנסים בלי שומרים, לשוק של נחלת בנימין נכנסים דרך שומר. למה?

עו"ד סלמן:

כי זה רישוי עסק.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

סתם ככה.

עו"ד סלמן:

לא, כי זה רישוי עסק. זה רישוי. אנחנו מוציאים רשיון עסק לנחלת בנימין ואז המשטרה צריכה לאשר, ואם היא צריכה לאשר אז יש שומרים.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

את זה אני מבין.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

הוא שואל למה זה ככה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

למה? זה ככה. מתקיימים פה כל יום ארועים המוניים, קונצרטים בהיכל התרבות, בתי ספר וכד'. אין לנו אפשרות, חשבתי על זה רבות ואם מישוהו יודע שיסביר לי- על מה אני צריך לחשוב. אני צריך לחשוב, כמו שחשבנו, עם פיקוד העורף, ואנחנו חושבים- מה קורה אם טיל פוגע בבית, ואז אני צריך לטפל בזה. מה אני יכול לעשות?! אני יכול עכשיו לתאר איפה הוא יפגע, מה יפגע, איך אני אעשה, מה אני אעשה? אני לא יודע. יש לנו את כפר הארוויזיון הזה. אם היית שואל אותי הייתי אומר שלא צריכות להיות לו גדרות, כי בחירום כולם ירוצו על הגדר, הם רק יעלו על הגדר וידרסו אחד את השני. אבל עדיין זה כפר שהוא מבוקר לגבי מי נכנס ומי יוצא.

עו"ד סלמן:

יש לזה רישוי עסק.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 29 -

מר לדיאנסקי:

זה תנאי של המשטרה?

עו"ד סלמן:

כן.

מר לדיאנסקי:

כי בפארק הירקון ביום העצמאות אין.

עו"ד סלמן:

כי זה רישוי עסק.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

הם אחראים על הבטחון.

מר לדיאנסקי:

כי בפארק הירקון אין גדרות ביום העצמאות.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

ולכן, בוא נגיד ככה: אין לנו תכנית כי אני לא יודע להפעיל תכנית, כמו שאין לי תכנית.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

המשטרה תהיה עם כוחות מוגברים, חסרי תקדים. היקף הכוחות המשטורתיים הוא חסר תקדים.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

זה יש. גם פיקוד העורף.

מר ספיר:

אני מדבר על פתרונות נקודתיים, כמו למשל אם קורה ארוע תוך כדי זה ויש גדרות, אז מישהו שפותח איזשהו פתח בגדרות או פתחים בגדרות. אפשר להכין את זה מראש, אפשר להיערך לזה.

עו"ד סלמן:

זה מבוקר על ידי המשטרה. ברגע שזה טעון רישוי עסק המשטרה מתכננת את זה. יש להם את הלקחים של ערד.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 30 -

מר ספיר:

צריך לחשוב צעד אחד קדימה.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

50,000 איש לא בורחים בדקה לשום מקום, הם צריכים להישאר במקום.

מר ספיר:

אני לא יודע, אני שואל

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אתה יודע מה? העלת, נקיים על זה דיון, נחשוב על זה. העלת, נחשוב על זה עוד פעם, נקיים דיון, גם עם המשטרה על זה.

מר שפירא:

זה נכון מה שאני חושב? זה 30 אגורות על כל 11 שניות? ראיתם את התעריף של המוניות שפורסם באתר, שאנחנו מפרסמים. לדעתי חובה לשים את הדבר הזה באתר של האוטותל. בחיים לא ידעתי שהפערים כל כך גדולים.

מר שוורץ:

שמה?

מר שפירא:

על כל 11 שניות אתה משלם 30 אגורות, על מונית. לא ידעתי שזה המחירים.

מר גלעדי:

אתה מדבר על המונה?

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

מי שנוסע במונית יודע מה המחירים.

מר שפירא:

זה המון! פער עצום.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 31 -

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

אוטותל זה 40% פחות.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

פחות. 50% אפילו לדעתי.

מר לייבה- מנכ"ל העירייה:

זה 40%-50%, תלוי בסיטואציה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

האוטותל הולך וגדל בקצב יפה מאוד.

מר שפירא:

אני לא מפסיק להשתמש בו.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אני מראיין את כל המשתמשים שאני פוגש, את כל המשתמשים. לא שמעתי אחד,

מר שפירא:

אני אחד ליומיים משתמש באוטותל, קבוע, וכל המשפחה. זה כלי מדהים. הילדים, נניח שהם יוצאים לבלות, הם נוסעים באוטותל לכיוון אחד, ואחרי שהם שותים הם חוזרים במונית. גם הקורקינטים האלה זה סבבה.

מר שוורץ:

עוד כמה דקות ברשותכם, אם כבר רק נגיד מילה על המערך הבינלאומי של העירייה, כי זה נושא שעולה ויעלה לכם במהלך הקדנציה הקרובה.

יש לנו פעילות בינלאומית בעירייה, שאין שנייה לה במדינת ישראל. כמו שאתם יודעים, הקהילה הדיפלומטית מרוכזת פה, המון ארגונים מרוכזים פה, האקדמיה שלנו בינלאומית, יש המון תקשורת בינלאומית וגופים כלכליים. סה"כ יש המון פעילות בעיר שנגזרת ממנה פעילות עירונית.

מבחינת היחידות העירוניות שעוסקות בנושאים הבינלאומיים, כדי שתכירו : קשרי חוץ, שמוביל אליאב בליזובסקי או מחלקת קשרים בינלאומיים, זאת היחידה האחת הראשית שאחראית על הקשר עם הערים התאומות והקהילה הדיפלומטית. אנחנו, עיר עולם ותיירות-זה גוף המיצוב והפיתוח הבינלאומי של העיר.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 32 -

אנחנו העירייה היחידה שיש לראש העיר שלה יועצת לנושאים בינלאומיים, זה בגלל היקף הפעילות של לשכת ראש העיר בנושא. כמובן, קרן תל-אביב לפיתוח, שהרבה מהעיסוק שלה הוא בינלאומי.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

בירושלים אני בטוח שיש לו גם כן.

מר שוורץ:

לא.

עו"ד סלמן:

יש לו שני עובדי משרד החוץ.

גב' להבי:

מי זה הרפרנטית לאיחוד האירופי?

מר שוורץ:

סימונה ליבוביץ שיושבת אצל הגזבר.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

עובדי משרד החוץ שעובדים אצלו?

עו"ד סלמן:

בירושלים יש שליחים של משרד החוץ בעירייה.

מר שוורץ:

יועצת ראש העיר לנושאים בינלאומיים- שירלי קידרון. סימונה ליבוביץ יושבת תחת הגזבר, אחראית על קולות קוראים של האיחוד האירופי. יש יחידת משלחות במינהל החינוך-שעוסקת במשלחות הנוער מבתי הספר. יש להמון יחידות עירוניות רפרנט, כמו למשל בדובר ובמהנדס העיר-שאחראים על הקשר של אותה יחידה עם כל מיני גופים בינלאומיים. ולהמון תאגידים עירוניים יש פעילות בינלאומית. וכמובן מחזיק התיק זה נתן ידידנו. אז המון המון פעילות בתוך העירייה בנושאים הבינלאומיים.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 33 -

שני הביטויים המובהקים של הפעילות הבינלאומית ברמה הפורמלית: אנחנו חברים בארגונים, ויש לנו קשרים-בריתות עם ערים אחרות. אז רק נגיד במילה אחת: לארגונים האלה יש חשיבות מאוד מאוד גדולה מבחינת הגישה שלנו לידע, יש יוקרה מאוד מאוד גדולה בחלק גדול מהרשתות האלה והרבה מאוד ידע שמרוכז ברשתות האלה. למשל, ההכרה של אונסק"ו- שאנחנו חברים שם בשתי רשתות, גם נושא שימור מורשת וגם יצירתיות. או ה-C-40 שזה רשת הערים למאבק בשינויי אקלים, זו הרשת החשובה ביותר, שיש בה המון המון המון כסף, וחלק גדול מזה גם מגיע אלינו. ויש לנו קשרים פורמליים שנוצרו לאורך השנים עם 50 ערים בעולם. כל הזמן שואלים אותנו מי הערים התאומות שלנו. בעצם נחלק את זה ל-3 קבוצות עיקריות. החשובה ביותר היא זאת, גם ערים מובילות וגם שיש לנו אתן קשר מצוין. יש ערים שהן מובילות אבל הקשר הוא לא כל כך הדוק, ויש ערים שלאורך השנים נוצרו אתן בריתות אבל שהן לא מובילות. בכל מקרה הרשימה הזו, בייחוד הערים שאנחנו קוראים – בדרג 1, אלו ערים שכל בקשה שאנחנו מבקשים מהעירייה המקבילה לנו אנחנו נענים בנפש חפצה. ברצלונה ופרנקפורט ופריז ווינה, בין אם מדובר במשלחות ובין אם מדובר בחילופי ידע, הקשר עם העירייה שם הוא מאוד מאוד הדוק ומאוד קרוב, ויש לנו תועלת רבה מאוד בקשר עם הערים האלה. בהקשרים של נבחרי הציבור: הממשק שלכם מול הגופים שעוסקים ביחסים הבינלאומיים הוא בדרך כלל קשור בייצוג העיר בכנסים או בארועים בינלאומיים בחו"ל, ואנחנו נגיד על זה תכף מילה. לעתים אתם נדרשים ומתבקשים לפגישות עם נבחרים ופקידים במשלחות שמגיעות לעירייה, כלומר משלחות שמתארחות פה, ויש לזה חשיבות מאוד מאוד גדולה מבחינת הקשר הבינלאומי של העירייה. הרבה פעמים אתם תבקשו מאתנו ידע וחילופי ידע מעיריות בעולם. וקשר עם שגרירויות זרות, שצריך להגיד שעם הרבה מהן יש קשר פנטסטי ולהרבה מהן יש גם תקציבים לכל מיני פעולות. השגרירות ההולנדית מימנה כל מיני פעולות בתחום האופניים במינהל ההנדסה, תכנון. שבילי אופניים נוצרו במימון,

גב' להבי:

ככר מגן דוד, עשינו אותה מוטה הולך רגל.

מר שוורץ:

המון המון יועצים, המון המון פעולות, המון המון פעולות תרבות במימון השגרירויות, והם עושים את זה בנפש חפצה.

מר בליזובסקי:

פה אני רק רוצה בקיצור להסביר:

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 34 -

יש טופס לאישור נסיעה לחו"ל, כדי שלא לבזבז זמן לריק. נבחרים צריכים להחתים את ראש העירייה, ואם זה במימון חיצוני- להחתים את היועמ"ש. פקידות, עד רמה של מנהל מינהל-אישור של סמנכ"ל העירייה, ולאחר מכן הוועדה בראשות נתן וולך. ההתקשרויות עם חברות נסיעות, אך ורק דרך החברה שזכתה במכרז.

מר גלעדי:

זה קשור לאירוויזיון?

מר בליזובסקי:

עשינו את כל ההתקשרויות האפשריות שיכולות להיות בחברת נסיעות, נותנים סל מלא- כולל רישום, כולל רכבות, כולל הכל, כדי שיהיה הכי נוח בעולם. כדאי, כמה שיותר מהר להגיש את הבקשה, כי הרבה פעמים ברגע האחרון זה גם עלות כפולה וגם אי אפשר. מנסים למקסם את הביקור של אותו נבחר, לארגן לו פגישות מקצועיות עם מוקדי ידע ואחרים, וכדאי מבעוד מועד. וגם באותה הזדמנות אפשר לנצל את נסיעתו של אותו אדם לנושאים נוספים, לא רק ללימוד אותו נושא או לאותו כנס שאליו הוא הגיע. לגבי הפורטל: אחת בעיות, כפי שהציג איתן, יש המון פעילויות בינלאומיות בעירייה. אנחנו הקמנו פורטל קשרי חוץ שבעצם, כל מי שמעוניין באיזשהו מידע שקשור בפעילות הבינלאומית-זה נמצא בפורטל. מפרופיל עיר, שאם נוסע אחד האנשים, יש לו את כל המידע על הנסיעות של כל אחד מהעירייה, כולל חילופי ידע, כולל ביקורים, כולל אלבומי תמונות, כולל דוחות נסיעה, כל דוחות הנסיעה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

כולל כמה זה עלה.

מר בליזובסקי:

כולל עלויות, כולל הכל. דרך אגב, כשמבקר המדינה עשה פה ביקורת, בגללנו סובלות הרבה רשויות ברחבי הארץ, הוא מאוד התלהב. הוא אמר, עיריית תל-אביב היא מובילה, ואחרי זה הוא אמר – כולם תלמדו מעיריית תל-אביב יפו איך לעשות ומה לעשות. דרך אגב, יש פה גם טפסולוגיה וגם מאמרים שקשורים בנושא, אם מישהו מתעניין באיזשהו נושא, הוא נכנס לפורטל, יש לו את כל חילופי הידע באותו נושא.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 35 -

אני זוכר שיום אחד התקשרו מאחד העתונים ואמר-אנחנו רוצים חומר בענייני אופניים. נתנו להם, למחרת היה אחד לאחד מה שהופיע בפורטל העירוני. בשנה הקודמת היו לנו 100 משלחות נכנסות ויוצאות. הכמות הולכת וגדלה, אנחנו מתעדפים. לשנה הבאה, כבר לפי מה שקורה היום-קרוב ל-200 משלחות נכנסות ויוצאות.

מר לדיאנסקי:

41 משלחות זה רק עכשיו.

מר שוורץ:

זה לא נספר בזה, זה משהו אחר לגמרי. אלה משלחות שאליאב והאנשים שלו מארחים, מארגנים פגישות בתוך העירייה או שיוצאים החוצה.

מר בליזובסקי:

אנחנו ממקסמים את הקשרים עם השגרירויות. הם מבקשים המון שרותים, ואנחנו מנצלים את הקשר אתם להמון דברים. ארועי תרבות מדהימים. היה לילה יפני, שבוע תרבות הונגרי, פסטיבל טאלין. יש גם כל מיני ארועים, כמו צרפת –יש להם כנס דמוקרטיה שאפשר להשתלב בו וגם להציג תכנים עירוניים, וגם אפילו לשלוח מומחים. שלחו לנושא של האופניים מומחים מהעירייה בהולנד שנפגשו עם ראש העיר ונתנו גם חוות דעתם על מצב האופניים בתל-אביב. תודה רבה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

שאלות.

גב' להבי:

הדבר היחיד שאני הייתי שמחה מההכרות שלי עם התחום, הוא אם תכנית הנסיעות בתחומים מסוימים היתה מוגדרת מראש. לפעמים יוצא מצב שאומרים- נא לנסוע ל... בנושא. ואז היכולת שלנו לעשות פרזנטציה או להיות חלק מתוכן הכנס היא קטנה יותר, כי נרשמנו ב-3 החודשים האחרונים ולא בשנה שקדמה לתכנון הכנס. ואני חושבת שיש סדרה מסוימת של ארועים, שיש להם עוצמות מוכרות בעולם, ושנחנו יודעים מראש שאנחנו רוצים ב-5 השנים הבאות ללכת אליהם, ואפשר לעשות תכנית עבודה כך שהנוכחות שלנו שם לא תהיה רק של אורח אלא גם מעבר לזה.

**פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)**

- 36 -

מר בליזובסקי:

לגבי זה, הביקורת היחידה שהיתה למבקר המדינה היתה- באמת איך בעיר תל-אביב יפו אין תכנית נסיעות לחו"ל. הוא אומר, מעיריית תל-אביב יפו אני הייתי מצפה שבתחילת שנה, על בסיס 20-80, יהיה אישור של כל הנסיעות העיקריות לפי סדרי עדיפויות. אנחנו השנה אמונים על זה. הוצאנו מכתב לכל מנהלי המינהלים, אנחנו כרגע עובדים על זה, וזה כדי לצבוע באמת, כך שלא תהיה אי הוודאות הזאת, וגם את ההכנה. כל מנהל מינהל התבקש להגיש את הנסיעות שאותן הוא מבקש, לפי תיעודף ותועלות, והרעיון הוא ליצור תכנית כוללת ועתידית. כי באמת חלק גדול מהכנסים ידועים מראש, ולמה לא לצבוע אותם כבר.

גב' להבי:

יש כאלה שהם פעם בשנתיים, יש כאלה שהם פעם ב-4 שנים.

מר גלעדי:

יש אתר, תעשי גוגל ותדעי את הכל.

מר לדיאנסקי:

מה שמיטל אומרת והיא צודקת, זה שאם לצורך העניין יודעים שבעוד 8 חודשים, 10 חודשים יש איזשהו כנס בתחום התחבורה לצורך העניין, במקום ש-3 חודשים לפני הכנס תגיע הזמנה לצורך העניין אליה, והיא תיסע והיא תשב בקהל, היא רוצה לדעת קודם לכן שזה מתקיים, ואולי לבנות משהו ביחד- כדי שגם תל-אביב תביא איזה BENEFIT, ולא רק לשבת ולהסתכל על הנואמים.

גב' להבי:

לא רק ללמוד.

מר לדיאנסקי:

פרו אקטיבי.

מר בליזובסקי:

זה בדיוק מה שציינו, להכין תכנית מראש. כי הרי הכנסים הם לא בהפתעה, רוב הכנסים ידועים מראש.

מר הראל:

לגבי ה-Food Trucks מה קורה יום אחרי האירוויזיון?

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 37 -

מר שוורץ:

זה לא שלנו, זה של המסעדות עצמן.

מר הראל:

זה משהו שמבחינה חוקית מותר להפעיל? לגבי ה-Food Trucks, משאיות האוכל של כל המסעדות, שזה דבר מגניב לאללה, עד עכשיו לא ראינו את זה בעיר, תמיד אמרו שיש מניעה חוקית.

עו"ד סלמן:

נכון.

מר הראל:

זה דבר שנוכל להמשיך לראות גם אחרי האירוויזיון?

עו"ד סלמן:

מכירת מזון ברכב מוגדר כרוכלות בחוק העזר.

מר הראל:

וכשאנחנו עושים את זה לאירוויזיון? בשביל מה צריך את זה?

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

מפני שזה ארוע של תל-אביב EAT, שבמסגרתו, כדי להגיש בפארק, בנקודה קבועה, כמזנון, משתמשים במשאיות. זה הכל.

מר שפירא:

הוא רוצה להמשיך עם זה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אני מבין שהוא רוצה להמשיך. אני אומר, זה ארוע.

מר הראל:

כשעושים מצעד הגאווה, זה גם ארוע. אני שואל? זה משהו שנוכל להשתמש בו לארועים?

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 38 -

מר גלעדי:

לשכפל את זה, זה מה שהוא אומר.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

אבל עשו את זה ועושים את זה. מביאים אחד כזה עם נקניקיות.

עו"ד סלמן:

בארועים אני לא מתעסק עם זה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

גם כשיש ארוע בפארק- מגיעים כאלה.

מר לדיאנסקי:

בכל הארועים בפארק זה מתקיים.

עו"ד סלמן:

אם זה חלק מההפקה.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

כשזה חלק מההפקה, חלק מארוע.

מר הראל:

זאת אומרת שאין מניעה חוקית, זה רק לארועים.

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

המניעה החוקית היא לעניין של הרוכלות.

מר ספיר:

וכנגד זה נותנים רשיון מיוחד.

פרוטוקול ישיבת הנהלה מס' 2
מתאריך ל' ניסן תשע"ט (05/05/2019)

- 39 -

מר רון חולדאי- ראש העירייה:

חברים, תודה רבה.

הישיבה נעולה

מנחם לייבה
מנכ"ל העירייה

גלילה בן-חורין
מזכירת מועצה
ע' מנכ"ל העירייה